

# राजा मानसिंह तोमर संगीत एवं कला विश्वविद्यालय, ग्वालियर (म.प्र.)

स्नातक कक्षाओं के लिये वार्षिक पद्धति अनुसार पाठ्यक्रम

Choice Based Credit System- (CBCS)

सत्र 2018-19 से लागू

| मिड टर्म/<br>आन्तरिक<br>मूल्यांक+<br>उपस्थिति | एण्ड टर्म<br>मूल्यांकन<br>प्रतिशत<br>अंक | स्वाध्यायी<br>एवं टोटल<br>अंक<br>प्रतिशत | उत्तीर्णांक<br>न्यूनतम<br>अंक<br>प्रतिशत |
|-----------------------------------------------|------------------------------------------|------------------------------------------|------------------------------------------|
| 15+05                                         | 80                                       | 100                                      | 33                                       |

Class : B.A./B.P.A./B.F.A. I<sup>st</sup> Year  
 Subject : Foundation Course (आधार पाठ्यक्रम)  
 Paper : I<sup>st</sup>  
 Title of paper : हिन्दी भाषा और नैतिक मूल्य (Hindi Language & Moral Value)  
 Compulsory/Option : Compulsory

| विषय कोड                                   | क्रेडिट                  |
|--------------------------------------------|--------------------------|
| F-HM-101                                   | 3                        |
| क्लास रूम<br>टिचिंग साप्ताहिक<br>अवधि/घंटे | टोटल टिचिंग<br>अवधि/घंटे |
| 3                                          | 108                      |

Max. Marks : नियमित (Hindi Language = 64) + (Moral Value = 16) + (CCE = 20) = Total 100  
 स्वाध्यायी = 100

## Particulars/विवरण

|                         |                                                                                                                                                                                                                                     |    |
|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Unit- 1 <sup>st</sup>   | हिन्दी भाषा –<br>1. स्वतंत्रता पुकारती (कविता) – जयशंकर प्रसाद<br>2. पुष्प की अभिलाषा (कविता) – माखनलाल चतुर्वेदी<br>3. वाक्य संरचना और अशुद्धियां (संकलित)                                                                         | 16 |
| Unit- II <sup>nd</sup>  | हिन्दी भाषा –<br>1. नमक का दरोगा (कहानी) – प्रेमचंद<br>2. एक थे राजा भोज (निबंध) – डॉ. त्रिभुवननाथ शुक्ल<br>3. पर्यायवाची, विलोम, एकार्थी, अनेकार्थी एवं शब्दयुग्म शब्द (संकलित)                                                    | 16 |
| Unit- III <sup>rd</sup> | हिन्दी भाषा –<br>1. भगवान बुद्ध (निबंध) – स्वामी विवेकानंद<br>2. लोकतंत्र एक धर्म है (निबंध) – डॉ. सर्वपल्ली राधाकृष्णन<br>3. नहीं रुकती है नदी – हीरालाल बाछोतिया<br>4. पल्लवन                                                     | 16 |
| Unit- IV <sup>th</sup>  | हिन्दी भाषा –<br>1. अफसर (निबंध) – शरद जोशी<br>2. हमारी सांस्कृति एकता (निबंध) – रामधारी सिंह दिनकर (एक भारत श्रेष्ठ भारत के अन्तर्गत)<br>3. संक्षेपण (संकलित)                                                                      | 16 |
| Unit- V <sup>th</sup>   | नैतिक मूल्य –<br>1. नैतिक मूल्य परिचय एवं वर्गीकरण (आलेख) – डॉ. शशि राय<br>2. आचरण की सभ्यता (निबंध) – सरदार पूर्णसिंह<br>3. अंतर्ज्ञान और नैतिक जीवन (लेख) – डॉ. सर्वपल्ली राधाकृष्णन<br>4. अप्प दीपो भव (लेख) – स्वामी श्रद्धानंद | 16 |

अंक विभाजन —

नियमित विद्यार्थियों के लिये कुल अंक — 80

|                                                                              |   |           |    |
|------------------------------------------------------------------------------|---|-----------|----|
| खण्ड—अ— प्रत्येक इकाई से दो वस्तुनिष्ठ प्रश्न                                | — | 10 X 2 =  | 20 |
| खण्ड—ब— इकाई एक से पाँच तक पाँच लघु उत्तरीय प्रश्न<br>आंतरिक विकल्प के साथ   | — | 05 X 04 = | 20 |
| खण्ड—स— इकाई एक से पाँच तक पाँच दीर्घ उत्तरीय प्रश्न<br>आंतरिक विकल्प के साथ | — | 05 X 08 = | 40 |

स्वाध्यायी विद्यार्थियों के लिये कुल अंक — 100

|                                                                              |   |           |    |
|------------------------------------------------------------------------------|---|-----------|----|
| खण्ड—अ— प्रत्येक इकाई से दो वस्तुनिष्ठ प्रश्न                                | — | 10 X 2 =  | 20 |
| खण्ड—ब— इकाई एक पाँच तक पाँच लघु उत्तरीय प्रश्न<br>आंतरिक विकल्प के साथ      | — | 05 X 06 = | 30 |
| खण्ड—स— इकाई एक से पाँच तक पाँच दीर्घ उत्तरीय प्रश्न<br>आंतरिक विकल्प के साथ | — | 05 X 10 = | 50 |

नोट:— निर्धारित पाठ्यपुस्तक हिन्दी भाषा और नैतिक मूल्य मध्यप्रदेश हिन्दी ग्रंथ अकादमी भोपाल से प्रकाशित।

# राजा मानसिंह तोमर संगीत एवं कला विश्वविद्यालय, ग्वालियर (म.प्र.)

स्नातक कक्षाओं के लिये वार्षिक पद्धति अनुसार पाठ्यक्रम

Choice Based Credit System- (CBCS)

Yearly Grading Scheme

सत्र 2018-19 से लागू

| मिड टर्म/<br>आन्तरिक<br>मूल्यांक+<br>उपस्थिति | एण्ड टर्म<br>मूल्यांकन<br>प्रतिशत<br>अंक | स्वाध्यायी<br>एवं टोटल<br>अंक<br>प्रतिशत | उत्तीर्णांक<br>न्यूनतम<br>अंक<br>प्रतिशत |
|-----------------------------------------------|------------------------------------------|------------------------------------------|------------------------------------------|
| 15+05                                         | 80                                       | 100                                      | 33                                       |

Class : B.A./B.P.A./B.F.A.  
Year : 1<sup>st</sup>  
Subject : Foundation Course  
Paper Name : English Language  
Paper : II

Compulsory/Option : Compulsory

Max. Marks : Regular 80 + Internal assessment 20 = Total 100

Note: Private = Max. Marks for private student shall be = Total 100

| विषय कोड                                  | क्रेडिट                  |
|-------------------------------------------|--------------------------|
| F-EL-102                                  | 3                        |
| वलास रुम<br>टिचिंग साप्ताहिक<br>अवधि/घंटे | टोटल टिचिंग<br>अवधि/घंटे |
| 3                                         | 108                      |

## Particulars

### Unit - 1<sup>st</sup>

1. Where the mind is without fear : Rabindranath Tagore
2. The Hero : R.K. Narayan
3. Tryst with Destiny : Jawaharlal Nehru
4. Indian weavers : Sarojini Naidu
5. The Portrait of a lady : Khushwant Singh
6. The Solitary Reaper: William Wordsworth

### Unit - II<sup>nd</sup>

Basic Language Skills : Vocabulary, Synonyms, Antonyms, Word formation, Prefixes, Suffixes.

### Unit - III<sup>rd</sup>

Basic Language Skills : Uncountable Nouns, Verbs, Tenses, Adverbs.

### Unit - IV<sup>th</sup>

Comprehension/Unseen passage

### Unit - V<sup>th</sup>

Composition and Paragraph writing

# राजा मानसिंह तोमर संगीत एवं कला विश्वविद्यालय, ग्वालियर (म.प्र.)

स्नातक कक्षाओं के लिये वार्षिक पद्धति अनुसार पाठ्यक्रम

Choice Based Credit System- (CBCS)

Yearly Grading Scheme

सत्र 2018-19 से लागू

Class : B.A./B.P.A./B.F.A.  
Year : 1<sup>st</sup>  
Subject : Foundation Course  
Paper Name : English Language  
Paper : II

Compulsory/optional: Compulsory

Max. Marks : Regular 80 + Internal assessment 20 = Total 100

Note: Private = Max. Marks for private students shall be = Total 100

| मिड टर्म/<br>आन्तरिक<br>मूल्यांकन<br>उपस्थिति | एण्ड टर्म<br>मूल्यांकन<br>प्रतिशत<br>अंक | स्वाध्यायी<br>एवं टोटल<br>अंक<br>प्रतिशत | उत्तीर्णांक<br>न्यूनतम<br>अंक<br>प्रतिशत |
|-----------------------------------------------|------------------------------------------|------------------------------------------|------------------------------------------|
| 15+05                                         | 80                                       | 100                                      | 33                                       |

| विषय कोड                                  | क्रेडिट                  |
|-------------------------------------------|--------------------------|
| F-EL-102                                  | 3                        |
| कलास रूम<br>टिचिंग साप्ताहिक<br>अवधि/घंटे | टोटल टिचिंग<br>अवधि/घंटे |
| 3                                         | 108                      |

## Format of Question Paper

Ques. 1 15 objective type questions to be set any 10 to be attempted from the prescribed text  
(multiple choice, non-multiple choice, fill in the blanks). 10 X 01 = 10

Ques. 2 15 Short answer type to be set based on the lesson: 10 to be attempted.

10 X 02 = 20

Ques. 3 Basic Language skills: Vocabulary, Synonyms, Antonyms, Word formation, Prefixes, Suffixes, Confusing word, Misused word, similar words with different meanings.

Basic Language skills: Uncountable nouns, Verb, Tenses, Articles, Adverbs.

(Ten items to be set Eight to be attempted)

08 X 02 = 16

Long answer type question

Ques. 4 Comprehension/Unseen passage

14 X 01 = 14

Ques. 5 Paragraph Writing

(Three topics to be given one to be attempted)

20 X 01 = 20

Distribution of marks for First Year private Students

Question 1. - 10 X 02 = 20  
Question 2. - 10 X 02 = 20  
Question 3. - 20 X 01 = 20  
Question 4. - 20 X 01 = 20  
Question 5. - 20 X 01 = 20

# राजा मानसिंह तोमर संगीत एवं कला विश्वविद्यालय, ग्वालियर (म.प्र.)

स्नातक कक्षाओं के लिये वार्षिक पद्धति अनुसार पाठ्यक्रम  
Choice Based Credit System- (CBCS)  
सत्र 2018-19 से लागू

कक्षा : बी.ए./बी.पी.ए./बी.एफ.ए.  
Year : 1<sup>st</sup>  
विषय : उद्यमिता विकास (आधार पाठ्यक्रम)  
प्रश्न-पत्र : तृतीय

| मिड टर्म/<br>आन्तरिक<br>मूल्यांक+<br>उपस्थिति | एण्ड टर्म<br>मूल्यांकन<br>प्रतिशत<br>अंक | स्वाध्यायी<br>एवं टोटल<br>अंक<br>प्रतिशत | उत्तीर्णांक<br>न्यूनतम<br>अंक<br>प्रतिशत |
|-----------------------------------------------|------------------------------------------|------------------------------------------|------------------------------------------|
| 15+05                                         | 80                                       | 100                                      | 33                                       |

| विषय कोड                                   | क्रेडिट                  |
|--------------------------------------------|--------------------------|
| F-EPD-103                                  | 3                        |
| क्लास रूम<br>टिचिंग साप्ताहिक<br>अवधि/घंटे | टोटल टिचिंग<br>अवधि/घंटे |
| 3                                          | 108                      |

## विवरण

- इकाई 1— उद्यमिता विकास— अवधारणायें एवं महत्व, उद्यमी के कार्य, लक्ष्य निर्धारण, समस्या चुनौतियाँ एवं समाधान।
- इकाई 2— परियोजना प्रस्ताव— आवश्यकता एवं उद्देश्य— संगठन का स्वरूप, उत्पादन प्रबंधन, वित्तीय प्रबंधन, विपणन एवं उपभोक्ता प्रबंधन।
- इकाई 3— उद्यमिता हेतु नियामक संस्थाओं की भूमिका। विकासात्मक संस्थाओं की भूमिका, स्वरोजगार मूलक योजनायें, विभिन्न अनुदान योजनायें।
- इकाई 4— परियोजना हेतु वित्तीय प्रबंधन— पूंजी अनुमान एवं व्यवस्था, लागत एवं मूल्य निर्धारण, लेखा—जोखा रखना।
- इकाई 5— पूंजी संबंधी समस्याएँ, पंजीकरण संबंधी समस्यायें, प्रशासकीय समस्याएँ एवं उपरोक्त समस्याओं का समाधान।

# Raja Mansingh Tomar Music & Arts University Gwalior (M.P.)

Choice Based Credit System- (CBCS)

Under Graduate Year wise syllabus

Yearly Grading Scheme

Effect From 2018-19

| मिड टर्म/<br>आन्तरिक<br>मूल्यांकन<br>उपस्थिति | एण्ड टर्म<br>मूल्यांकन<br>प्रतिशत<br>अंक | स्वाध्यायी<br>एवं टोटल<br>अंक<br>प्रतिशत | उत्तीर्णांक<br>न्यूनतम<br>अंक<br>प्रतिशत |
|-----------------------------------------------|------------------------------------------|------------------------------------------|------------------------------------------|
| 15+05                                         | 80                                       | 100                                      | 33                                       |

Class : B.A./B.P.A./B.F.A.  
Year : I<sup>st</sup>  
Subject : Foundation Course  
Paper Name : Entrepreneurship Development  
Paper : III<sup>rd</sup>

| विषय कोड                                   | क्रेडिट                  |
|--------------------------------------------|--------------------------|
| F-EPD-103                                  | 3                        |
| क्लास रूम<br>टिचिंग साप्ताहिक<br>अवधि/घंटे | टोटल टिचिंग<br>अवधि/घंटे |
| 3                                          | 108                      |

- Unit 1- Entrepreneurship Development - Concept and Importance, Function of Enterprisar, Goal determination - Problems, Challenges and solutions.
- Unit 2- Project Proposal- Need and Objects - Nature of organization, Production Management, Financial Management, Marketing Management, Consumer Management.
- Unit 3- Role of regulatory Institutions, Role of development organizations, Self employment oriented schemes, various growth Schemes.
- Unit 4- Financial Management for Project- Financial Institution and their role, Capital estimation and arrangement, Cost and Price determination, accounting management.
- Unit 5- Problem of entrepreneur- Problem relating Capital, Problem relating Registration, administration problem and how to overcome from above problems.

नोट:- 1. नियमित विद्यार्थियों के लिए 80 अंकों की सैद्धांतिक परीक्षा तथा 20 अंकों का आंतरिक मूल्यांकन होगा।

1. स्वाध्यायी विद्यार्थियों के लिए 100 अंकों की सैद्धांतिक परीक्षा होगी।

अंक विभाजन- नियमित विद्यार्थियों के लिये कुल - 80 अंक

|                                                      |   |           |    |
|------------------------------------------------------|---|-----------|----|
| खण्ड-अ- प्रत्येक इकाई से दो वस्तुनिष्ठ प्रश्न        | — | 10 X 01 = | 10 |
| प्रत्येक इकाई से एक लघु उत्तरीय प्रश्न               |   |           |    |
| आंतरिक विकल्प के साथ                                 | — | 05 X 06 = | 30 |
| प्रत्येक इकाई से एक दीर्घ उत्तरीय प्रश्न             |   |           |    |
| आंतरिक विकल्प के साथ                                 | — | 05 X 08 = | 40 |
| स्वाध्यायी विद्यार्थियों के लिये कुल - 100 अंक       |   |           |    |
| खण्ड-अ- प्रत्येक इकाई से दो वस्तुनिष्ठ प्रश्न        | — | 10 X 2 =  | 20 |
| खण्ड-ब- प्रत्येक इकाई से एक लघु उत्तरीय प्रश्न       |   |           |    |
| आंतरिक विकल्प के साथ                                 | — | 05 X 06 = | 30 |
| खण्ड-स- इकाई एक से पाँच तक पाँच दीर्घ उत्तरीय प्रश्न |   |           |    |
| आंतरिक विकल्प के साथ                                 | — | 05 X 10 = | 50 |

# राजा मानसिंह तोमर संगीत एवं कला विश्वविद्यालय, ग्वालियर (म.प्र.)

स्नातक कक्षाओं के लिये वार्षिक पद्धति अनुसार पाठ्यक्रम

Choice Based Credit System- (CBCS)

Yearly Grading Scheme

सत्र 2018-19 से लागू

| मिड टर्म/<br>आन्तरिक<br>मूल्यांक+<br>उपस्थिति | एण्ड टर्म<br>मूल्यांकन<br>प्रतिशत<br>अंक | स्वाध्यायी<br>एवं टोटल<br>अंक<br>प्रतिशत | उत्तीर्णांक<br>न्यूनतम<br>अंक<br>प्रतिशत |
|-----------------------------------------------|------------------------------------------|------------------------------------------|------------------------------------------|
| 15+05                                         | 80                                       | 100                                      | 33                                       |

Class : B.A./B.P.A./B.F.A. II Year  
Subject : Foundation Course (आधार पाठ्यक्रम)  
Paper : I<sup>st</sup>  
Title of paper : हिन्दी भाषा और नैतिक मूल्य (Hindi Language & Moral Value)

| विषय कोड                                   | क्रेडिट                  |
|--------------------------------------------|--------------------------|
| F-HM-204                                   | 3                        |
| क्लास रूम<br>टिचिंग साप्ताहिक<br>अवधि/घंटे | टोटल टिचिंग<br>अवधि/घंटे |
| 3                                          | 108                      |

Compulsory/Optical : Compulsory

Max. Marks : नियमित (Hindi Language = 64) + (Moral Value = 16) + (CCE = 20) = Total 100

स्वाध्यायी = 100

## Particulars/विवरण

|                         |                                                                                                                                                                                                                 |    |
|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Unit- 1 <sup>st</sup>   | हिन्दी भाषा –<br>1. वह तोड़ती पत्थर (कविता) – सूर्यकांत त्रिपाठी निराला<br>2. दिमागी गुलामी (निबंध) – राहुल सांकृत्यायन<br>3. वर्ण – विचार (स्वर-व्यंजन, वर्गीकरण, उच्चारण स्थान)                               | 16 |
| Unit- II <sup>nd</sup>  | हिन्दी भाषा –<br>1. नारीत्व का अभिशाप (निबंध) – महादेवी वर्मा<br>2. चीफ की दावत (कहानी) – भीष्म साहनी<br>3. विराम चिन्ह (संकलित)                                                                                | 16 |
| Unit- III <sup>rd</sup> | हिन्दी भाषा –<br>1. चली फगुनाहट बौरे आम (ललित निबंध) – विवेकी राय<br>2. इन्द्रधनुष का रहस्य (वैज्ञानिक लेख) – डॉ. कपूरमल जैन<br>3. संधि (संकलित)                                                                | 16 |
| Unit- IV <sup>th</sup>  | हिन्दी भाषा –<br>1. सपनों की उड़ान (प्रेरक निबंध) – ए.पी.जे. अब्दुल कलाम<br>2. हमारा सौरमण्डल (संकलित)<br>3. प्रमुख वैज्ञानिक अविष्कार (संकलित)<br>4. समास (संकलित)                                             | 16 |
| Unit- V <sup>th</sup>   | नैतिक मूल्य –<br>1. शिकागो व्याख्यान (व्याख्यान) – स्वामी विवेकानंद<br>2. धर्म और राष्ट्रवाद (लेख) – महर्षि अरविन्द<br>3. सादगी (आत्मकथा) – महात्मा गाँधी<br>4. चित्त जहाँ भय शून्य (कविता) – रविन्द्रनाथ टैगोर | 16 |

## अंक विभाजन —

नियमित विद्यार्थियों के लिये कुल 80 अंक

|                                                                              |   |           |    |
|------------------------------------------------------------------------------|---|-----------|----|
| खण्ड—अ— प्रत्येक इकाई से दो वस्तुनिष्ठ प्रश्न                                | — | 10 X 2 =  | 20 |
| खण्ड—ब— इकाई एक से पाँच तक पाँच लघु उत्तरीय प्रश्न<br>आंतरिक विकल्प के साथ   | — | 05 X 04 = | 20 |
| खण्ड—स— इकाई एक से पाँच तक पाँच दीर्घ उत्तरीय प्रश्न<br>आंतरिक विकल्प के साथ | — | 05 X 08 = | 40 |

स्वाध्यायी विद्यार्थियों के लिये कुल अंक — 100

|                                                                              |   |           |    |
|------------------------------------------------------------------------------|---|-----------|----|
| खण्ड—अ— प्रत्येक इकाई से दो वस्तुनिष्ठ प्रश्न                                | — | 10 X 2 =  | 20 |
| खण्ड—ब— इकाई एक पाँच तक पाँच लघु उत्तरीय प्रश्न<br>आंतरिक विकल्प के साथ      | — | 05 X 06 = | 30 |
| खण्ड—स— इकाई एक से पाँच तक पाँच दीर्घ उत्तरीय प्रश्न<br>आंतरिक विकल्प के साथ | — | 05 X 10 = | 50 |

नोट:— निर्धारित पाठ्यपुस्तक हिन्दी भाषा और नैतिक मूल्य मध्यप्रदेश हिन्दी ग्रंथ अकादमी भोपाल से प्रकाशित।

# राजा मानसिंह तोमर संगीत एवं कला विश्वविद्यालय, ग्वालियर (म.प्र.)

स्नातक कक्षाओं के लिये वार्षिक पद्धति अनुसार पाठ्यक्रम

Choice Based Credit System- (CBCS)

Yearly Grading Scheme

सत्र 2018-19 से लागू

Class : B.A./B.P.A./B.F.A.

Year : II<sub>nd</sub>

Subject : Foundation Course

Paper Name : English Language

Paper : II

Compulsory/Optional : Compulsory

Max. Marks : Regular 80 + Internal assessment = 20 = Total 100

Note: Private = Max. Marks for private students shall be -100

| मिड टर्म/<br>आन्तरिक<br>मूल्यांक+<br>उपस्थिति | एण्ड टर्म<br>मूल्यांकन<br>प्रतिशत<br>अंक | स्वाध्यायी<br>एवं टोटल<br>अंक<br>प्रतिशत | उत्तीर्णांक<br>न्यूनतम<br>अंक<br>प्रतिशत |
|-----------------------------------------------|------------------------------------------|------------------------------------------|------------------------------------------|
| 15+05                                         | 80                                       | 100                                      | 33                                       |

| विषय कोड                                     | क्रेडिट                    |
|----------------------------------------------|----------------------------|
| F-EL-205                                     | 3                          |
| क्लास रूम<br>टिचिंग साप्ताहिक<br>अवधि / घंटे | टोटल टिचिंग<br>अवधि / घंटे |
| 3                                            | 108                        |

## Particulars

### Unit - 1<sup>st</sup>

1. Tree : Tina Morris
2. Night of the scorpion : Nissim Ezekiel
3. Idgah : Premchand (Translated by khushwant Singh)
4. A Letter to God : G.L. Fuentes (translated by Donald A. Yates)
5. My Bank Account : Stephen Leacock
6. God Sees the Truth But Waits: Leo Tolstoy

### Unit - II<sub>nd</sub>

Basic English Language: Idioms, Proverbs and Phrasal verbs, Tenses, Prepositions, Determiners, verbs, Articles, Nouns & Pronouns.

### Unit - III<sup>rd</sup>

1. Short Essay on given topics.
2. Correspondence skills (formal & informal letters and Application)

### Unit - IV<sup>th</sup>

Translation of sentences/passage English to Hindi and Hindi to English.

### Unit - V<sup>th</sup>

Drafting C.V.

# Raja Mansingh Tomar Music & Arts University Gwalior (M.P.)

Under Graduate Yearly wise syllabus  
Choice Based Credit System- (CBCS)  
Yearly Grading Scheme  
सत्र 2018-19 से लागू

| मिड टर्म/<br>आन्तरिक<br>मूल्यांक+<br>उपस्थिति | एण्ड टर्म<br>मूल्यांकन<br>प्रतिशत<br>अंक | स्वाध्यायी<br>एवं टोटल<br>अंक<br>प्रतिशत | उत्तीर्णांक<br>न्यूनतम<br>अंक<br>प्रतिशत |
|-----------------------------------------------|------------------------------------------|------------------------------------------|------------------------------------------|
| 15+05                                         | 80                                       | 100                                      | 33                                       |

## Format of Question Paper

Class : B.A./B.Sc./B.Com./B.Sc. (Home Science)/BA (Mgt.) BCA  
Year : II<sup>nd</sup>  
Subject : Foundation Course  
Paper Name : English Language  
Paper : II

| विषय कोड                                     | क्रेडिट                    |
|----------------------------------------------|----------------------------|
| F-EL-205                                     | 3                          |
| क्लास रूम<br>टिचिंग साप्ताहिक<br>अवधि / घंटे | टोटल टिचिंग<br>अवधि / घंटे |
| 3                                            | 108                        |

Compulsory/Optionall : Compulsory

Max. Marks : Regular 80 + Internal assessment 20 = Total 100

Note: Private = Max. Marks for private students shall be -100

Ques. 1 15 objective type questions to be set any 10 to be attempted from the prescribed text  
(multiple choice, non-multiple choice, fill in the blanks). 10 X 01 = 10

Ques. 2 15 Short answer type to be set based on the lesson: 10 to be attempted.

10 X 02 = 20

Ques. 3 Basic English Language : Tenses, Prepositions, Determiners, Verbs, Articles, Noun &  
Pronouns, Idioms, proverbs and phrasal verbs. 08 X 02 = 16

Ques. 4 Short Essay on any one of the topics (1 out of 3) 14 X 01 = 14

Letter/Application

Ques. 5 Translation of sentences/passage English to Hindi and Hindi to English

20 X 01 = 20

Distribution of marks for Second Year private Students

Question 1. - 10 X 02 = 20  
Question 2. - 10 X 02 = 20  
Question 3. - 20 X 01 = 20  
Question 4. - 20 X 01 = 20  
Question 5. - 20 X 01 = 20

# राजा मानसिंह तोमर संगीत एवं कला विश्वविद्यालय, ग्वालियर (म.प्र.)

स्नातक कक्षाओं के लिये वार्षिक पद्धति अनुसार पाठ्यक्रम

Choice Based Credit System- (CBCS)

सत्र 2018-19 से लागू

कक्षा : बी.ए./बी.पी.ए./बी.एफ.ए.

Year : II<sup>nd</sup>

विषय : आधार पाठ्यक्रम

प्रश्न-पत्र : तृतीय

प्रश्न-पत्र का नाम : पर्यावरणीय अध्ययन

अधिकतम अंक : सैद्धांतिक = 80 + 20 सीसीई = कुल अंक 100

स्वाध्यायी विद्यार्थियों के लिये कुल - 100 अंक सीसीई निरंक

## विवरण

| मिड टर्म/<br>आन्तरिक<br>मूल्यांकन<br>उपस्थिति | एण्ड टर्म<br>मूल्यांकन<br>प्रतिशत<br>अंक | स्वाध्यायी<br>एवं टोटल<br>अंक<br>प्रतिशत | उत्तीर्णांक<br>न्यूनतम<br>अंक<br>प्रतिशत |
|-----------------------------------------------|------------------------------------------|------------------------------------------|------------------------------------------|
| 15+05                                         | 80                                       | 100                                      | 33                                       |

| विषय कोड                                   | क्रेडिट                  |
|--------------------------------------------|--------------------------|
| F-EMS-206                                  | 3                        |
| क्लास रूम<br>टिथिंग साप्ताहिक<br>अवधि/घंटे | टोटल टिथिंग<br>अवधि/घंटे |
| 3                                          | 108                      |

### इकाई 1— पर्यावरण एवं पारिस्थितिकीय अध्ययन

(क) परिभाषा एवं महत्व

(ख) जनभागीदारी एवं जन जागरण

(ग) पारिस्थितिकी – प्रस्तावना

(घ) पारिस्थितिकी तन्त्र— अवधारणा, घटक, संरचना तथा कार्यप्रणाली ऊर्जा का प्रवाह खाद्य श्रृंखला खाद्य जाल, पारिस्थितिक पिरामिड तथा प्रकार।

### इकाई 2— पर्यावरणीय प्रदूषण तथा जनसंख्या

(क) वायु, जल, ध्वनि, ताप एवं आणविक प्रदूषण— परिभाषा प्रदूषण के कारण प्रभाव एवं रोकथाम।

(ख) जनसंख्या— वृद्धि, राष्ट्रों के बीच अन्तर।

(ग) जनसंख्या— विस्फोट, परिवार कल्याण कार्यक्रम।

(घ) पर्यावरण और मानव स्वास्थ्य।

(ङ) स्वच्छता एवं घरेलू कचरे का निष्पादन।

### इकाई 3— प्राकृतिक संसाधन, समस्याएँ तथा संरक्षण

(क) जल संसाधन।

(ख) वन संसाधन।

(ग) भूमि संसाधन।

(घ) खाद्य संसाधन।

(ङ) ऊर्जा संसाधन।

### इकाई 4— जैव विविधता और उसका संरक्षण

(क) प्रस्तावना अनुवांशिक, जातीय तथा पारिस्थितिक विविधता।

(ख) जैव विविधता का मूल्य— उपभोग्य उपयोग, उत्पादक उपयोग, सामाजिक, नैतिक तथा सौन्दर्यगत मूल्य

(ग) वृहत जैव विविधता केन्द्र के राष्ट्र रूप में भारत, राष्ट्रीय तथा स्थानीय स्तरों पर जैव विविधता।

(घ) जैव विविधता के खतरे— आवासीय हानि, वन्य जीवन में अनाधिकार घुसपैठ तथा मानव वन्य जीवन—संघर्ष।

## इकाई 5— आपदा प्रबंधन तथा पर्यावरण संरक्षण कानून

- (क) आपदा प्रबंधन— बाढ़, भूकंप, चक्रवात एवं भूस्खलन  
(ख) वायु तथा जल प्रदूषण— संरक्षण कानून  
(ग) वन्य प्राणी संरक्षण कानून  
(घ) पर्यावरण तथा स्वास्थ्य रक्षा में सूचना प्रौद्योगिकी की भूमिका।

संदर्भ पुस्तक— मध्यप्रदेश हिन्दी ग्रंथ अकादमी, भोपाल द्वारा प्रकाशित पुस्तक।

### अंक विभाजन

नियमित विद्यार्थियों के लिये कुल — 80 अंक

|                                                  |   |           |    |
|--------------------------------------------------|---|-----------|----|
| खण्ड—अ— प्रत्येक इकाई से दो वस्तुनिष्ठ प्रश्न    | — | 10 X 02 = | 20 |
| खण्ड ब— प्रत्येक इकाई से एक लघु उत्तरीय प्रश्न   |   |           |    |
| आंतरिक विकल्प के साथ                             | — | 05 X 04 = | 20 |
| खण्ड स— प्रत्येक इकाई से एक दीर्घ उत्तरीय प्रश्न |   |           |    |
| आंतरिक विकल्प के साथ                             | — | 05 X 08 = | 40 |

स्वाध्यायी विद्यार्थियों के लिये कुल — 100 अंक

|                                                      |   |           |    |
|------------------------------------------------------|---|-----------|----|
| खण्ड—अ— प्रत्येक इकाई से दो वस्तुनिष्ठ प्रश्न        | — | 10 X 2 =  | 20 |
| खण्ड—ब— प्रत्येक इकाई से एक लघु उत्तरीय प्रश्न       |   |           |    |
| आंतरिक विकल्प के साथ                                 | — | 05 X 06 = | 30 |
| खण्ड—स— इकाई एक से पाँच तक पाँच दीर्घ उत्तरीय प्रश्न |   |           |    |
| आंतरिक विकल्प के साथ                                 | — | 05 X 10 = | 50 |

# Raja Mansingh Tomar Music & Arts University Gwalior (M.P.)

Choice Based Credit System- (CBCS)  
Under Graduate Year wise syllabus  
Yearly Grading Scheme  
With effect From 2018—19

Class : B.A./B.P.A/B.F.A.  
Year : II<sup>nd</sup>  
Subject : Foundation Course  
Paper Name : Environmental Studies  
Paper : III<sup>rd</sup>  
Max. Marks : 80+20= 100  
Unit 1-

## **Study of Environment and Ecology**

- Definition and Importance
- Public Participation and public awareness.
- Ecology - Introduction
- Ecosystem - Concept's Component's, structure & fuction, energy flow, food chain food web, ecological pyramids and types.

## Unit 2- **Environmental Pollution and Population**

- Air, water, noise, heat and nuclear pollution- definition, causes, effect and prevention of pollution.
- Population growth, disparities between countries.
- Population explosion, family welfare programme.
- Environment and human health.
- Cleanliness and disposal of domestic waste.

## Unit 3- **Natural resources , problems and conversation**

- Water resources.
- Forest resources.
- Land resources.
- Food Resources
- Energy resources.

## Unit 4- **Bio-diversity and its Protection**

- Introduction-Genetic, Species and ecosystem diversity.
- Value of bio-diversity-Consumable use; productive use; Social. Moral and Asthetic Values.
- Indian as a nation of mega bio-diversity centre, bio-diversity at national and local levels.
- Threats to bio-diversity- Loss of habitat, poaching of wildlife, man and wildlife conflicts.

| मिड टर्म/<br>आन्तरिक<br>मूल्यांकन<br>उपस्थिति | एण्ड टर्म<br>मूल्यांकन<br>प्रतिशत<br>अंक | स्वाध्यायी<br>एवं टोटल<br>अंक<br>प्रतिशत | उत्तीर्णांक<br>न्यूनतम<br>अंक<br>प्रतिशत |
|-----------------------------------------------|------------------------------------------|------------------------------------------|------------------------------------------|
| 15+05                                         | 80                                       | 100                                      | 33                                       |

| विषय कोड                                    | क्रेडिट                   |
|---------------------------------------------|---------------------------|
| F-EMS-206                                   | 3                         |
| क्लास रूम<br>टिचिंग साप्ताहिक<br>अवधि/ घंटे | टोटल टिचिंग<br>अवधि/ घंटे |
| 3                                           | 108                       |

Unit 5-

**Disaster Management and Environmental laws;**

- (a) Disaster Management -flood , earthquake, cyclones and landslides.
- (b) Conservation of Laws for air and water pollution.
- (c) Wildlife conservation laws.
- (d) Role of information technology in protecting environment and health.

Marks distribution for paper setters:

For Regular students

for private students

Section A: Objective type

10x02 = 20

10x02 = 20

Section B: Short Answer Type

05x04 = 20

05x06 = 30

Section C: Long Answer Type

05x08 = 40

05x10 = 50

Total

80

100

# राजा मानसिंह तोमर संगीत एवं कला विश्वविद्यालय, ग्वालियर (म.प्र.)

स्नातक कक्षाओं के लिये वार्षिक पद्धति अनुसार पाठ्यक्रम

Choice Based Credit System- (CBCS)

Yearly Grading Scheme

सत्र 2018-19 से लागू

| मिड टर्म/<br>आन्तरिक<br>मूल्यांक+<br>उपस्थिति | एण्ड टर्म<br>मूल्यांकन<br>प्रतिशत<br>अंक | स्वाध्यायी<br>एवं टोटल<br>अंक<br>प्रतिशत | उत्तीर्णांक<br>न्यूनतम<br>अंक<br>प्रतिशत |
|-----------------------------------------------|------------------------------------------|------------------------------------------|------------------------------------------|
| 15+05                                         | 80                                       | 100                                      | 33                                       |

Class : B.A./B.P.A./B.F.A. III Year  
Subject : Foundation Course (आधार पाठ्यक्रम)  
Paper : 1<sup>st</sup>  
Title of paper : हिन्दी भाषा और नैतिक मूल्य (Hindi Language & Moral Value)

Compulsory/Optical : Compulsory

Max. Marks : नियमित (Hindi Language = 64) + (Moral Value = 16) + (CCE = 20) = Total 100

स्वाध्यायी = 100

| विषय कोड                                  | क्रेडिट                  |
|-------------------------------------------|--------------------------|
| F-HM-307                                  | 3                        |
| कलास रूम<br>टिचिंग साप्ताहिक<br>अवधि/घंटे | टोटल टिचिंग<br>अवधि/घंटे |
| 3                                         | 108                      |

## Particulars/विवरण

|                         |                                                                                                                                                                                                                       |    |
|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Unit- 1 <sup>st</sup>   | हिन्दी भाषा –<br>1. मेरे सहयात्री (यात्रा वृत्तांत) – अमृतलाल बेगड<br>2. मध्यप्रदेश की लोककलाएं (संकलित)<br>3. लोकोक्तियाँ एवं मुहावरे (संकलित)                                                                       | 16 |
| Unit- II <sup>nd</sup>  | हिन्दी भाषा –<br>1. जनसंचार माध्यम (प्रिन्ट, इलै. एवं सोशल मीडिया)<br>2. टूटते हुए (एकांकी) – सुरेश शुक्ल चंद्र<br>3. संक्षिप्तियाँ                                                                                   | 16 |
| Unit- III <sup>rd</sup> | हिन्दी भाषा –<br>1. पत्रकारिता के विभिन्न आयाम (संकलित)<br>2. मध्यप्रदेश का लोक साहित्य (संकलित)<br>3. पत्र लेखन – आवेदन, प्रारूपण, आदेश परिपत्र, ज्ञापन, अनुस्मारक (संकलित)                                          | 16 |
| Unit- IV <sup>th</sup>  | हिन्दी भाषा –<br>1. राजभाषा हिन्दी (संकलित) हिन्दी की संवैधानिक एवं व्यवहारिक स्थिति<br>2. दूरभाष ओर मोबाइल (संकलित)<br>3. हिन्दी की शब्द सम्पदा (संकलित)<br>4. अनुवाद : अर्थ प्रकार एवं अभ्यास                       | 16 |
| Unit- V <sup>th</sup>   | नैतिक मूल्य –<br>1. विश्व के प्रमुख धर्म एवं महत्वपूर्ण विशेषताएं (हिन्दू धर्म, जैन धर्म, बौद्ध धर्म, सिख धर्म, ईसाई धर्म, इस्लाम धर्म)<br>2. सत्य के साथ मेरे प्रयोग (महात्मा गांधी की आत्मकथा का संक्षिप्त संस्करण) | 16 |

## अंक विभाजन —

नियमित विद्यार्थियों के लिये कुल अंक

— 80

|                                                                              |   |           |    |
|------------------------------------------------------------------------------|---|-----------|----|
| खण्ड—अ— प्रत्येक इकाई से दो वस्तुनिष्ठ प्रश्न                                | — | 10 X 2 =  | 20 |
| खण्ड—ब— इकाई एक से पाँच तक पाँच लघु उत्तरीय प्रश्न<br>आंतरिक विकल्प के साथ   | — | 05 X 04 = | 20 |
| खण्ड—स— इकाई एक से पाँच तक पाँच दीर्घ उत्तरीय प्रश्न<br>आंतरिक विकल्प के साथ | — | 05 X 08 = | 40 |

स्वाध्यायी विद्यार्थियों के लिये कुल अंक

— 100

|                                                                              |   |           |    |
|------------------------------------------------------------------------------|---|-----------|----|
| खण्ड—अ— प्रत्येक इकाई से दो वस्तुनिष्ठ प्रश्न                                | — | 10 X 2 =  | 20 |
| खण्ड—ब— इकाई एक पाँच तक पाँच लघु उत्तरीय प्रश्न<br>आंतरिक विकल्प के साथ      | — | 05 X 06 = | 30 |
| खण्ड—स— इकाई एक से पाँच तक पाँच दीर्घ उत्तरीय प्रश्न<br>आंतरिक विकल्प के साथ | — | 05 X 10 = | 50 |

नोट:— निर्धारित पाठ्यपुस्तक हिन्दी भाषा और नैतिक मूल्य मध्यप्रदेश हिन्दी ग्रंथ अकादमी भोपाल से प्रकाशित।

# Raja Mansingh Tomar Music & Arts University Gwalior (M.P.)

Under Graduate Yearly wise syllabus

Choice Based Credit System- (CBCS)

Yearly Grading Scheme

सत्र 2018-19 से लागू

Class : B.A./B.P.A./B.F.A.  
Year : III<sup>rd</sup>  
Subject : Foundation Course  
Paper Name : English Language  
Paper : II

Compulsory/Optional: Compulsory

Max. Marks : Regular 80 + Internal assessment 20 = Total 100

Note: Private = Max. Marks for private students shall be –100

| मिड टर्म/<br>आन्तरिक<br>मूल्यांकन<br>उपस्थिति | एण्ड टर्म<br>मूल्यांकन<br>प्रतिशत<br>अंक | स्वाध्यायी<br>एवं टोटल<br>अंक<br>प्रतिशत | उत्तीर्णांक<br>न्यूनतम<br>अंक<br>प्रतिशत |
|-----------------------------------------------|------------------------------------------|------------------------------------------|------------------------------------------|
| 15+05                                         | 80                                       | 100                                      | 33                                       |

| विषय कोड                                     | क्रेडिट                    |
|----------------------------------------------|----------------------------|
| F-EL-308                                     | 3                          |
| क्लास रूम<br>टिचिंग साप्ताहिक<br>अवधि / घंटे | टोटल टिचिंग<br>अवधि / घंटे |
| 3                                            | 108                        |

## Particulars

### Unit - 1<sup>st</sup>

1. Stopping by Woods on a Snowy Evening : Robert Frost.
2. Cherry Tree : Ruskin Bond
3. The Axe : R.K. Narayan
4. The Selfish Giant: Oscar wilde
5. On the Rule of the Road : A.G. Gardiner
6. The song of kabir: Translated by Tagore

### Unit - II<sup>nd</sup>

#### Basic Language Skills-

Transformation of sentences, Direct-indirect speech, Active-Passive Voice, Confusing words, Misused words, Similar word, with different meaning.

### Unit - III<sup>rd</sup>

Report writing, Narration skills, Narration of events and situations.

### Unit - IV<sup>th</sup>

Drafting of E-mails

### Unit - V<sup>th</sup>

Drafting C.V.

# Raja Mansingh Tomar Music & Arts University Gwalior (M.P.)

Under Graduate Yearly wise syllabus  
Choice Based Credit System- (CBCS)

Yearly Grading Scheme

सत्र 2018-19 से लागू

Format of Question Paper

Class : B.A./B.P.A./B.F.A.

Year : III<sup>rd</sup>

Subject : Foundation Course

Paper Name : English Language

Paper : II

Compulsory/Optional : Compulsory

Max. Marks : Regular 80 + Internal assessment = 20 = Total 100

Note: Private = Max. Marks for private students shall be -100

| मिड टर्म/<br>आन्तरिक<br>मूल्यांक+<br>उपस्थिति | एण्ड टर्म<br>मूल्यांकन<br>प्रतिशत<br>अंक | स्वाध्यायी<br>एवं टोटल<br>अंक<br>प्रतिशत | उत्तीर्णांक<br>न्यूनतम<br>अंक<br>प्रतिशत |
|-----------------------------------------------|------------------------------------------|------------------------------------------|------------------------------------------|
| 15+05                                         | 80                                       | 100                                      | 33                                       |

| विषय कोड                                   | क्रेडिट                  |
|--------------------------------------------|--------------------------|
| F-EL-308                                   | 3                        |
| क्लास रूम<br>टिचिंग साप्ताहिक<br>अवधि/घंटे | टोटल टिचिंग<br>अवधि/घंटे |
| 3                                          | 108                      |

Ques. 1 15 objective type questions to be set any 10 to be attempted from the prescribed text  
(multiple choice, non-multiple choice, fill in the blanks). 10 X 01 = 10

Ques. 2 15 Short answer type to be set based on the lesson: 10 to be attempted.

10 X 02 = 20

Ques. 3 Basic Language Skills: Confusing words, Misused words, similar words with different meaning, proverbs, Transformation of sentences, Direct -Indirect speech, Active-Passive voice. (Ten to be set eight to be attempted) 08 X 02 = 16

Ques. 4 English Language

Report writing, Narration Skills - Narration of events and situations.

14 X 01 = 14

Ques. 5 Drafting E-mails/Drafting CV.

20 X 01 = 20

## Distribution of marks for Second Year private Students

Question 1. - 10 X 02 = 20  
Question 2. - 10 X 02 = 20  
Question 3. - 20 X 01 = 20  
Question 4. - 20 X 01 = 20  
Question 5. - 20 X 01 = 20

# राजा मानसिंह तोमर संगीत एवं कला विश्वविद्यालय, ग्वालियर (म.प्र.)

स्नातक कक्षाओं के लिये वार्षिक पद्धति अनुसार पाठ्यक्रम

Choice Based Credit System- (CBCS)

सत्र 2018-19 से लागू

कक्षा : बी.ए./बी.पी.ए./बी.एफ.ए.

Year : III<sup>rd</sup>

विषय : आधार पाठ्यक्रम

प्रश्न-पत्र : तृतीय

प्रश्न-पत्र का नाम : कम्प्यूटर के मूल तत्व एवं सूचना प्रौद्योगिकी

Max. Marks : Regular 80 + Internal assessment = 20 = Total 100

Note: Private = Max. Marks for private students shall be - 100

| मिड टर्म/<br>आन्तरिक<br>मूल्यांकन<br>उपस्थिति | एण्ड टर्म<br>मूल्यांकन<br>प्रतिशत<br>अंक | स्वाध्यायी<br>एवं टोटल<br>अंक<br>प्रतिशत | उत्तीर्णांक<br>न्यूनतम<br>अंक<br>प्रतिशत |
|-----------------------------------------------|------------------------------------------|------------------------------------------|------------------------------------------|
| 15+05                                         | 80                                       | 100                                      | 33                                       |

| विषय कोड                                   | क्रेडिट                  |
|--------------------------------------------|--------------------------|
| F-BCI-309                                  | 3                        |
| क्लास रूम<br>टिथिंग साप्ताहिक<br>अवधि/घंटे | टोटल टिथिंग<br>अवधि/घंटे |
| 3                                          | 108                      |

## विवरण

### इकाई 1— कम्प्यूटर का परिचय

कम्प्यूटर प्रणाली के मूल संगठन— ब्लॉक आरेख एवं कार्य (केन्द्रीय प्रोसेसिंग इकाई, निवेशी/निर्गत इकाई,

भण्डारण इकाई) अभिलक्षण: क्षमताएँ एवं सीमाएँ।

कम्प्यूटर युक्तियों के प्रकार:— डेस्कटॉप, लैपटॉप एवं नोटबुक, स्मार्ट फोन, टेबलेट पीसी, सर्वर, वर्कस्टेशन एवं इनके अभिलक्षण। प्राथमिक स्मृति एवं उसके प्रकार:— RAM, ROM कैश, स्मृति।

निवेश युक्तियाँ:— कुंजीपटल, माउस, ट्रैकबाल, जॉयस्टिक, डीजीटाईजर अथवा ग्राफिक टेबलेट, स्कैनर, डिजिटल कैमरा, वेब कैमरा, MICR, OCR, OMR, बारकोड रीडर, ध्वनि अभिज्ञान युक्तियाँ, लाइट पेन एवं टच स्क्रीन।

निर्गत युक्तियाँ:— प्रदर्शन युक्तियाँ, (CRT, TFT, LCD, LED, मल्टीमिडिया प्रोजेक्टर), विडियो मानक, VGA, SVGA, XGA आदि। आघात प्रिंटर (डिजीव्हील, डॉट मैट्रिक एवं लाइन प्रिंटर) गैर आघात प्रिंटर (इंकजेट, लेजर एवं थर्मल), प्लॉटर्स (ड्रम एवं प्लैट बेड), स्पीकर्स।

चुम्बकीय टेप कार्टिज टेप, डाटा ड्राइव, हार्डडिस्क ड्राइव (आन्तरिक एवं बाह्य) फ्लॉपी डिस्क, CD, VCD, DC-R, CD-RW, जिप ड्राइव, DVD, DVD-RW, यूएसबी फ्लैश ड्राइव, ब्लू रे डिस्क, स्मृति कार्ड।

### इकाई 2— परिचालन प्रणाली

परिचालन प्रणाली के कार्य एवं प्रकार, आई पैड एवं स्मार्ट फोन के लिये प्रयुक्त परिचालन प्रणालियों से परिचय। डॉस, विन्डोज एवं लिनक्स परिचालन प्रणालियों का प्रारम्भिक ज्ञान।

डॉस के मूल तत्व: FAT, फाइल एवं डायरेक्ट्री संरचना एवं उनके नामकरण के नियम, बूटिंग प्रक्रिया, डॉस प्रणाली की फाइलें। डॉस के आन्तरिक एवं बाह्य निर्देश।

विडोज के मूल तत्व (केवल प्राथमिक जानकारी): विडोज 7 एवं 8: डेस्कटॉप, कन्ट्रोल पैनल, फाइल एवं फोल्डर का नाम परिवर्तन, स्थानांतरण, प्रतिलिपिकरण और खोज, रिसायकलबिन से फाइल एवं फोल्डर की पुनः प्राप्ति शॉटकट बनाना, नेटवर्क कनेक्शन की स्थापना।

### इकाई 3— माइक्रोसॉफ्ट वर्ड

वर्ड 2007 एवं आगामी संस्करणों द्वारा पाठ्य सामग्री का संपादन एवं फॉर्मेटिंग : टेम्पलेट द्वारा दस्तावेज बनाना, वर्ड फाइलों को विभिन्न फॉर्मेटों में सुरक्षित (Save) करना, दस्तावेजों का पूर्वावलोकन (Preview), दस्तावेज को फाइल अथवा पेज पर मुद्रित करना, दस्तावेज का संरक्षण, चयनित पाठ्य सामग्री का संपादन, पाठ्य सामग्री को जोड़ना, हटाना एवं स्थानांतरित करना।

दस्तावेजों की फॉर्मेटिंग: पेज लोआउट पैराग्राफ फॉर्मेट, पाठ्य सामग्री एवं पैराग्राफ का संरक्षण, बॉडर एवं शैडिंग हैडर एवं फुटर

#### इकाई 4— माइक्रोसॉफ्ट पॉवरपॉइंट और एक्सेल

- स्लाइड मास्टर और टेम्पलेट का उपयोग करते हुए विभिन्न थीम्स और वैरिएटस् में प्रस्तुति बनाना।
- स्लाइड के साथ कार्य करना: नई स्लाइड बनाना, मूव करना, प्रतिलिपि बनाना, डिलीट करना डुप्लीकेट बनाना, स्लाइड ले आउट, प्रेजेंटेशन व्यूज।
- फॉर्मेट मेनू: फॉन्ट, पैराग्राफ, ड्राइंग और संपादन।
- प्रस्तुति का मुद्रण: स्लाइड्स, नोट्स पेजेस, हैंडआउट्स और रूपरेखा की प्रिंटिंग।
- विभिन्न फाइल स्वरूपों में प्रस्तुति का संरक्षण।
- स्लाइड शो को प्रस्तुत करना: सेटअप स्लाइड शो एवं रीहर्स—टाइमिंग।
- वर्कबुक और वर्कशीट के मूल तत्व: पंक्ति, स्तम्भ और सेल की अवधारणा: नई वर्कबुक को ब्लैक और टेम्पलेट की सहायता से बनाना।
- वर्कशीट में कार्य: वर्कशीट में डाटा (सामान्य, नंबर, करन्सी, डेट, टाइम, टेक्स्ट, एकाउंटिंग) इत्यादि प्रविष्ट करना: वर्कशीट का नाम बदलना, प्रतिलिपि बनाना, प्रविष्ट करना, हटाना, रक्षित करना।
- पंक्ति और स्तम्भ के साथ कार्य (डालना, हटाना, पेस्ट करना, आकार बदलना और छुपाना) सेल और सेल फॉर्मेटिंग, रेंज की अवधारणा।

#### इकाई 5— इंटरनेट एवं साइबर सुरक्षा

इंटरनेट वर्ल्ड वाइड बेब, डायलअप कनेक्टिविटी, लीजड लाइन, व्ही सेट, ब्रॉडबैंड, वाईफाई, यूआरएल, डोमेन नेम, वेब ब्राउजर (इंटरनेट एक्सप्लोरर, फॉयरफॉक्स, गूगल, क्रोम, ओपेरा, यूसी ब्राउजर इत्यादि), सर्च इंजन (गूगल, बिंग Ask इत्यादि) बेवसाइड: स्थैतिक व गतिकीय: पोर्टल और वेबसाइट में अंतर।

इमेल: खाता खोलना, मेल को भेजना एवं प्राप्त करना, कॉन्टेक्ट्स एवं फोल्डर्स को मैनेज करना।

साइबर शिष्टाचार, सुरक्षा और गोपनीयता

ईमेल, इंटरनेट एवं सोशल नेटवर्किंग शिष्टाचार।

वायरस और एंटीवायरस के प्रकार।

कम्प्यूटर सुरक्षा के मुद्दे और फायरवाल व एंटीवायरस के माध्यम से सुरक्षा।

सुरक्षित तरीके से ऑनलाइन लेन-देन का निष्पादन करना।

#### संदर्भ ग्रंथसूची:-

1. पी.सी. सॉफ्टवेयर फॉर विन्डोज— आर.के. टकसाली।
2. फण्डामेंटल ऑफ कम्प्यूटर्स — आर.के. सिन्हा।
3. कम्प्यूटर टुडे — सुरेश कुमार बसन्दा।
4. कम्प्यूटरर्स फण्डामेंटल एवं आर्किटेक्चर — बी राम।
5. इंटरनेट सिक्योरिटी — कैथ इनर हीमा, 2007
6. इंटरनेट सिक्योरिटी सीक्रेट्स— जॉन आर वैक्का, 2007।

#### Marks distribution for paper setters:

|              |                   |
|--------------|-------------------|
| Section A:   | Objective type    |
| Section B:   | Short Answer Type |
| Section C:   | Long Answer Type  |
| <b>Total</b> |                   |

#### For Regular Students

|            |
|------------|
| 10x02 = 20 |
| 05x04 = 20 |
| 05x08 = 40 |
| <b>80</b>  |

#### For private students

|            |
|------------|
| 10x02 = 20 |
| 05x06 = 30 |
| 05x10 = 50 |
| <b>100</b> |

# Raja Mansingh Tomar Music & Arts University Gwalior (M.P.)

Choice Based Credit System- (CBCS)  
Under Graduate Year wise syllabus  
Yearly Grading Scheme  
With effect From 2018–19

Class : B.A./B.P.A./B.F.A.  
Year : III<sup>rd</sup>  
Subject : Foundation Course  
Paper Name : Basic of Computer & Information Technology  
Paper : III<sup>rd</sup>  
Max. Marks : Regular 80 + Internal assessment = 20 = Total 100  
Note: Private = Max. Marks for private students shall be – 100

| मिड टर्म/<br>आन्तरिक<br>मूल्यांकन<br>उपस्थिति | एण्ड टर्म<br>मूल्यांकन<br>प्रतिशत<br>अंक | स्वाध्यायी<br>एवं टोटल<br>अंक<br>प्रतिशत | उत्तीर्णांक<br>न्यूनतम<br>अंक<br>प्रतिशत |
|-----------------------------------------------|------------------------------------------|------------------------------------------|------------------------------------------|
| 15+05                                         | 80                                       | 100                                      | 33                                       |

| विषय कोड                                   | क्रेडिट                  |
|--------------------------------------------|--------------------------|
| F-BCI-309                                  | 3                        |
| क्लास रूम<br>टिचिंग साप्ताहिक<br>अवधि/घंटे | टोटल टिचिंग<br>अवधि/घंटे |
| 3                                          | 108                      |

## Unit 1- **Introduction to Computer**

Basic organization of Computer system: Block diagram & Functions (Central Processing Unit, Input/Output unit, storage Unit), Characteristics; Capabilities & Limitations. Type of Computing Devices: Desktop, Laptop & Notebook Smart phone, Table PC, Primary Memory & Their Types: RAM, ROM, PROM, EPROM, EEPROM,; Cache Memory.

### **Peripheral devices**

Input Devices: Keyboard, Mouse, Trackball, Joystick, Digitizer or Graphic tablet, Scanners, Digital Camera, Web camera, MICR, OCR, OMR, Bar-Code Reader, Voice Recognition device, Light pen & Touch Screen.

Output Device: Display Devices (CRT, TFT, LCD, LED, Multimedia Projectors); Video standard: VGA, SVGA, XGA etc, Impact Printers (Daisy Wheel, Dot Matrix & Line Printer); Non impact (Inkjet, Laser, Thermal).

### **Storage Devices**

Magnetic Tape, Cartridge, Data Drives, Hard Disk Drives (Internal & External), Floppy Disks, CD, VCD, CD-RW, Zip Drive, DVD, DVD-RW, USB Flash Drive, Blue ray Disc & Memory Cards.

## Unit 2- **Operating System (OS)**

DOS Basics: FAT, File & Directory Structure and naming rules, Booting Process, DOS system Files: Internal & External DOS Commands.

Window Basics (only elementary ideas):

Window 7 & 8: Desktop, Control Panel; saving, renaming, moving, copying and searching files & folders, restoring from recycle Bin. Creating Shortcut, Establishing Network Connections.

## Unit 3- **MS word**

Text editing and formatting using word 2007 & onward version: & Creating documents using Template; saving word file in various file formats; Previewing documents, Printing document to file/page; protecting document; editing of selected text, inserting, Deleting and moving text.

Formatting documents: page layout, paragraph format, Aligning text and paragraph, Borders and shading, headers and Footers.

#### Unit 4- **MS power point & MS Excel**

- Creating presentation using slide master and template in various themes & variants.
- working with slides: New slide, move, copy, delete, duplicate, slide layout, presentation view.
- format menu: font, paragraph, drawing & editing.
- printing presentation: Print slides, notes, handouts and outlines.
- saving presentation in different file formats.
- workbook & worksheet fundamentals: Concept of Row, Column & Cell, creating a new workbook through blank & template.
- working with worksheet: Entering data into worksheet (General, Number, Currency, Data, Time, Accounting, etc) Renaming, Copying, Inserting, Deleting & Protecting worksheet.
- working with Row & Column (Inserting, Deleting, Pasting, Resizing & Hiding) Cell & Cell formatting, Concept of range.

#### Unit 5- **Internet and cyber security**

- Internet: world wide web, Dial up connectivity, leased line, VSAT, Broad Band, Wi-Fi, URL, Domain name, Web Browser (Internet Explorer, Firefox, Google Chrome, Opera, UC Browser etc.) Search Engine (Google, Bing, Ask, etc); Website: Static & Dynamic; Difference between website & portal.
- E-mail: Account opening. Sending & Receiving mails, Managing contacts & Folders.
- E-mail, Internet Social Networking Ethics.
- Types of viruses & antivirus.
- Computer security issues & its protection through firewall & antivirus.
- making secured online transactions.

#### Text Book:

1. PC Software for Windows by R.K. Taxali
2. Fundamental of Computers by P.K. Sinha.
3. Computer Today by Suresh K. Basandra.
4. Computer Fundamentals and Architcture by B. Ram.
5. Internet Security by Kenneth Einar Himma, 2007
6. Internet Security Secrets by John R. Vacca, 2007.

| <b>Marks distribution for paper setters:</b> |                   | <b>For Regular students</b> | <b>for private students</b> |
|----------------------------------------------|-------------------|-----------------------------|-----------------------------|
| Section A:                                   | Objective type    | 10x02 = 20                  | 10x02 = 20                  |
| Section B:                                   | Short Answer Type | 05x04 = 20                  | 05x06 = 30                  |
| Section C:                                   | Long Answer Type  | 05x08 = 40                  | 05x10 = 50                  |
| <b>Total</b>                                 |                   | <b>80</b>                   | <b>100</b>                  |